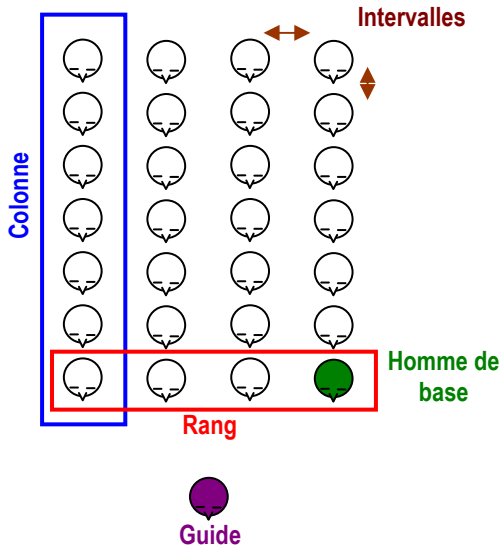


ORDRE SERRE

1. Généralités



1.1. Définitions

| | |
|--|---|
|  <p>The diagram shows a 4x7 grid of soldiers represented by icons. A blue vertical box on the left is labeled 'Colonne'. A red horizontal box at the bottom is labeled 'Rang'. A green circle at the bottom right is labeled 'Homme de base'. A purple circle at the bottom center is labeled 'Guide'. Red double-headed arrows between columns are labeled 'Intervalles'.</p> | <p>Dans cette formation, il y a 4 colonnes et 7 rangs.</p> <p>L'homme de base est toujours au premier rang, face à une direction déterminée. La troupe fixe son alignement sur lui. Il peut être à droite ou à gauche.</p> <p>Le guide (chef) détermine la direction et l'allure de la formation.</p> |
|--|---|

1.2. Les intervalles

| | |
|---|---|
|  |  |
| <p>Intervalle au coude à coude : se mesure en plaçant le point gauche sur la hanche, la paume en arrière, le poignet tendu, et en effleurant du coude <u>gauche</u> le bras droit du voisin.</p> | <p>Intervalle à bras tendu : se mesure en tendant le bras <u>gauche</u> horizontalement, main ouverte, paume en dessous, doigts <u>allongés</u>, et en effleurant du bout des doigts l'épaule <u>gauche</u> du voisin.</p> |

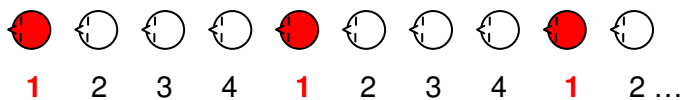
1.3. Les positions de base

| Garde à vous | | Repos | |
|---|---|--|--|
|  | <p>Tête droite, menton relevé, regard au loin</p> <p>Poitrine gonflée</p> <p>Doigts tendus et joints, pouce réuni aux autres doigts, petits doigts sur la couture</p> <p>Jambes réunies</p> <p>Pieds légèrement en « canard »</p> |  | <p>Tête droite</p> <p>Mains croisées dans le dos</p> <p>Pieds légèrement écartés</p> <p>SILENCE Prêt à réagir à un ordre</p> |

1.4. Rassemblement pour faire le toit

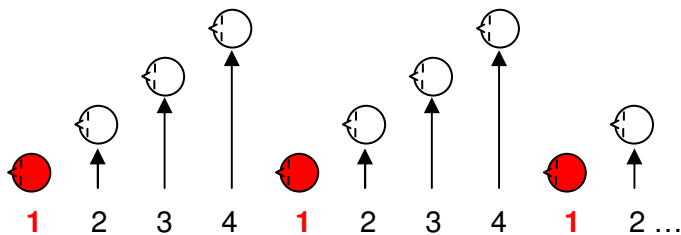
Le responsable du dispositif met les troupes sur **une** colonne par ordre de taille, du plus grand au plus petit. Puis il donne l'ordre « **Comptez vous de 1 à 4 / 5 / 6** ».

Le personnel se compte de 1 à 4 / 5 / 6 en tournant la tête à droite.



Le responsable du dispositif met toute la colonne au **GARDE A VOUS** et commande :

- « **N°2, UN pas à droite... marche** »
- « **N°3, DEUX pas à droite... marche** »
- « **N°4, TROIS pas à droite... marche** »
- ...





Le responsable de dispositif commande : « **Sur UNTEL de base, en colonne couvrez** »

Le personnel se rassemble en colonne (voir chapitre 2.1.)

2. Formations

2.1. Rassemblement en colonne

| Ordre | Exécution | Photo |
|--|--|---|
| « UNTEL, à moi » | UNTEL se présente au garde à vous devant le chef et crie « Présent » | / |
| « UNTEL de base, rassemblement en colonne par (3 / 4 / 5 / 6) couvrez » | Le personnel se rassemble en 3 / 4 / 5 / 6 colonnes. La 1ère colonne, derrière l'homme de base, a le bras tendu et le 1 ^{er} rang au coude à coude. Tout le monde s'aligne. |  |
| « FIXE » | Les hommes du 1 ^{er} rang et de la colonne de base prennent vivement la position de garde à vous. |  |

2.2. Rassemblement en ligne

Le déroulement sera le même que pour le rassemblement en colonne, mais les ordres seront :

« **UNTEL, à moi** »

« **UNTEL de base, rassemblement sur (3 / 4 / 5 / 6) rangs** »

« **FIXE** »

2.3. Dislocation

Pour disperser une troupe rassemblée en colonne ou en ligne, le chef met le personnel au garde à vous puis commande :

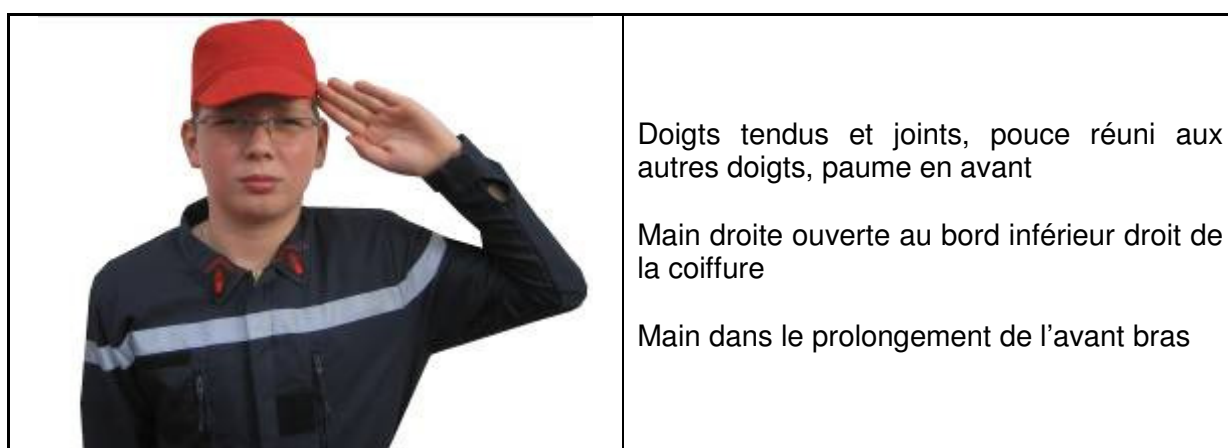
« **ROMPEZ LES RANGS** » (commandement d'exécution sans commandement préparatoire)

Le chef salue la troupe. La troupe rend le salut avant de se disperser.

3. Mouvements de pied ferme

3.1. Salut de pied ferme

Le salut se fait **toujours** en position de garde à vous !

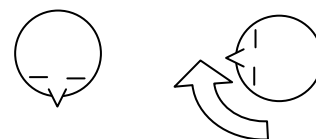


Le salut est réalisé :

- par le chef de section (seul) pour saluer une autorité ;
- par le chef de section (seul) pendant les honneurs (marseillaise, aux morts, ...) ;
- par l'ensemble de la troupe en rompant les rangs.

3.2. A droite – A gauche

Mouvement visant à faire un quart de tour à droite ou à gauche.





Ordre préparatoire : « **A droite ...** »

Décoller légèrement du sol le talon gauche et porter le poids du corps sur le talon droit et la pointe du pied gauche.

Ordre exécutoire : « **DROITE** »



1^{er} temps : exécuter un 1/4 de tour à droite en pivotant simultanément sur le talon droit et la pointe du pied gauche.

2^{ème} temps : ramener vivement le talon gauche contre le talon droit.

| Ordre | Exécution | Photo |
|-------------------------|---|--|
| « A gauche ... » | Décoller légèrement du sol le talon droit et porter le poids du corps sur le talon gauche et la pointe du pied droit. |  |
| « GAUCHE » | Exécuter un ¼ de tour à gauche en pivotant simultanément sur le talon gauche et la pointe du pied droit. |  |
| | Ramener vivement le talon <u>droit</u> contre le talon <u>gauche</u> | |

3.3. Demi tour droite



Un demi tour se fait **toujours** à droite !!!!

| Ordre | Exécution | Photo |
|-------------------------|--|---|
| « Demi tour... » | Placer le pied droit en équerre, le milieu du pied vis-à-vis et à environ 10cm du talon gauche |  |
| « DROITE » | Tourner sur les deux talons, en élevant un peu la pointe des pieds, les jarrets tendus. |  |
| | Faire face en arrière | |
| | Ramener vivement le talon droit contre le talon gauche | |

4. Mouvements de marche

4.1. Pas cadencé

Le personnel est au garde à vous.

| Ordre | Exécution | Photo |
|-------------------------|--|--|
| « En avant ... » | Déplacer le poids du corps légèrement en avant |  |
| « MARCHE » | Porter vigoureusement le pied gauche en avant, jambe tendue et le poser franchement au sol. Commencer la marche. |  |
| REMARQUES | Conserver la tête droite. Les bras sont tendus. Quand le bras gauche est en arrière, le pied gauche se pose à terre. Garder les mains ouvertes et les doigts tendus joints. | / |

4.1. Halte

Ordre préparatoire : « **Section ...** »

Le personnel se prépare à s'arrêter.

Ordre exécutoire : « **Halte ...** » (prononcé au moment où le pied **droit** se pose à terre)

Poser à terre le pied **gauche** à 75cm en avant, puis ramener le pied droit à côté du gauche.